

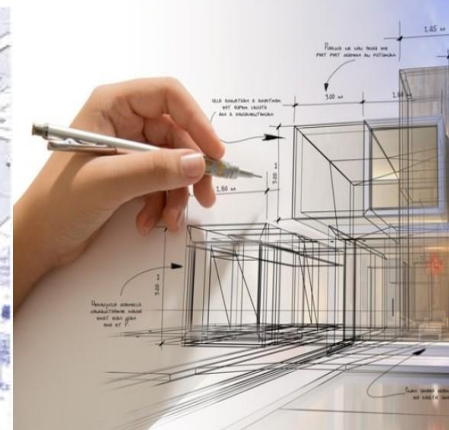
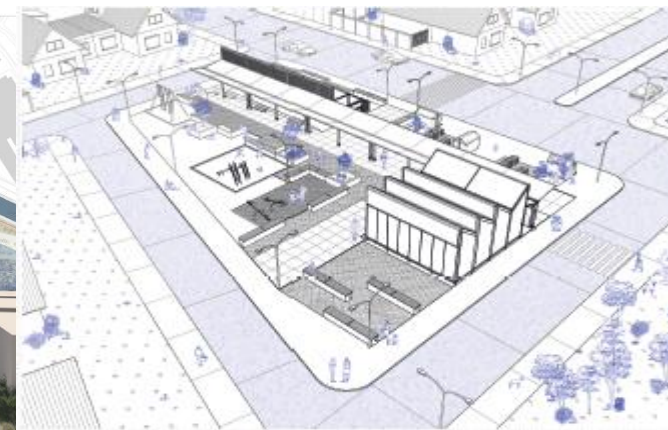
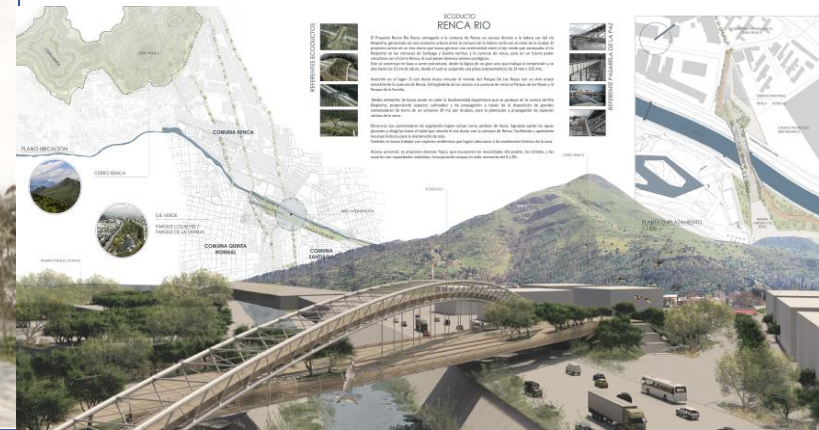


Concurso  
CAP



# Concurso CAP de Arquitectura

Octubre 2021



# Índice

1. De qué trata el concurso
2. Objetivos del concurso
3. Conexión con los ODS
4. Ganadores 2021



# De qué trata el Concurso CAP de Arquitectura

- Comprometidos con el **desarrollo del país**, la construcción de ciudades que generen **calidad de vida** para sus habitantes y **cuidado del medio ambiente**, llevamos a cabo esta iniciativa desde hace **35 años**.
- Apoyamos desde la mirada del uso del acero en el desarrollo de la Arquitectura como disciplina fundamental de la construcción del habitar humano, con **más de 7.000 estudiantes de las distintas Escuela de Arquitectura que han participado a lo largo de su historia**.



# De qué trata el Concurso CAP de Arquitectura



- Desde 2006 el Concurso CAP de Arquitectura se expande a escala Latinoamericana al hacerse parte de la **Asociación Latinoamericana de Acero** (ALACERO), como una iniciativa global de promoción de uso del acero y formación de arquitectos en la región, seleccionando temas que sean de importancia para los desafíos comunes.
- El equipo ganador del concurso de cada país pasa al concurso regional organizado por ALACERO a nivel Latinoamericano.



ASOCIACIÓN  
LATINOAMERICANA  
DEL ACERO

# Objetivos del Concurso CAP de Arquitectura

---



- Apoyar la **formación de profesionales de la Arquitectura** en nuestro país.
  - Promover el **trabajo en equipos de profesores y alumnos**, conjugando lo Académico y Profesional, investigando y proyectando sobre la temática de los concursos.
  - Promover e incentivar el **conocimiento del acero como material**, la investigación en torno a su enorme potencial, sus tecnologías, y sus múltiples usos y aplicaciones en el área de la construcción, tales como estructuras, cerramientos, aplicaciones, terminaciones, etc. y su desarrollo en una concepción arquitectónica y estructural apropiada.
  - **Estimular el trabajo creativo de los alumnos**, llevando las estructuras de acero al campo de la arquitectura. Sugerir a los profesores que conduzcan a sus alumnos a llevar el diseño de sus estructuras al límite de sus posibilidades, basados en el conocimiento de las propiedades del material, uno de los pocos materiales en obra 100% reciclable, desde la cuna hasta la tumba.
-

# Conexión con los ODS

- Para lograr conectar cada vez más a las nuevas generaciones con la sostenibilidad y su aporte desde la Arquitectura, la temática del concurso se encuentra desde el año pasado, **alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.**
- La temática seleccionada para la versión 2020 fue relacionada con el **ODS #11 Ciudades y Comunidades** y la actual versión XXXV de 2021 con el **ODS #3 Salud y Bienestar.**
- La epidemia por COVID-19 visibilizó, mucho más allá del problema sanitario, la fragilidad de los grupos más vulnerables en todo el mundo, generando grandes desafíos de habitabilidad, confort y seguridad, los cuales **propusimos a los alumnos enfrentar con el apoyo de sus profesores, través de un tema de infraestructura sanitaria.**



- **El ODS Salud y Bienestar propone un esfuerzo a nivel global en pro de la salud y bienestar de la vida de las personas**, de manera justa y equitativa, para así poner fin a distintas epidemias y/o situaciones de emergencia, dando acceso a medicamentos y vacunas para todos, con metas de reducción de la tasa mundial de mortalidad, capacitación de personal sanitario, incremento de la cobertura promoviendo la salud mental y el bienestar.
- Tomando este Objetivo, **los equipos participantes desarrollaron una propuesta arquitectónica que aporte al mismo**, desafiándose a investigar y analizar los requerimientos de una ciudad o comunidad, especialmente en torno a la salud y bienestar tanto individuales como colectivos, físicos y psicológicos.
- A través de este proceso se busca **incentivar la imaginación, originalidad y aporte desde la arquitectura** para enfrentar parte de este enorme y urgente desafío de la humanidad. Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades es esencial para el desarrollo sostenible de nuestro planeta, y **aportar a la formación** de quienes tienen dentro de sus responsabilidades diseñar la construcción de comunidades, es fundamental.





# Ganadores 2021

**2do LUGAR**  
**Mercado Anfibio – Lebu**  
**Universidad de Valparaíso**

**ALUMNOS**  
Marcelo Briones  
Nicolás Beytia  
Vanessa Olivares

**PROFESORES**  
Marco Ávila  
Cristián Rojas



**3er LUGAR**  
**Sanatorio Flotante – La Florida**  
**Universidad Finis Terrae**

**ALUMNOS**  
 Kevin González  
 Nicolás Rojas  
 Sebastián Ramírez  
 Teresa Cortés

**PROFESORES**  
 Andrés Echeverría  
 Cristián Lecaros

**SANATORIO FLOTANTE**  
CENTRO DE SANACIÓN MENTAL INFANTO JUVENIL

**MEMORIA**  
 "Las cosas parecen que se elevan del suelo a gran distancia uno de otro y se pierden entre las nubes, sostienen la ciudad. Se sube por escaleras. Los habitantes solo van al mercado en barco. Sanean arriba todo lo necesario y prefieren no bajar. Nada de la ciudad toca el suelo salvo los largos pilares de Sanatorio. Las ciudades invisibles, Baudó, Ibaño Calveas.

El hecho de habitar un entorno degradado no sólo deteriora el cuerpo, sino que también la mente. Aquel componente que si bien no es visible, es lo que determina nuestro comportamiento y estado anímico ante la sociedad en la que vivimos. Las grandes áreas urbanas se presentan como preocupaciones directas de este deterioro psíquico en las personas, en donde situaciones como la sobrepoblación, la reducción de espacios verdes, la vista opacada y el aumento de contaminantes incrementan el riesgo de padecer algún trastorno psicológico, provocando alteraciones conductuales que se traducen en padecimientos como la depresión, la ansiedad, la esquizofrenia, entre otros.

Para ello el proyecto propone la creación de un centro de sanación mental infanto juvenil, el cual se instala en un adyacencia de la ciudad de Santiago y brinda accesibilidad a la mayor cantidad de rotatorias posibles. Se plantea intervenir el paradero 14 de la comuna de La Florida, en el predio de la ex municipalidad, al traspaso de una zona en donde transitan cerca de 200 millones de personas al día la producción de los servicios que ofrece el lugar.

**LA CIUDAD EN EL AÑO**  
2021  
2022

**ELLE SPATIAL**  
2021  
2022

**LAS CIUDADES INVISIBLES, BAUDÓ, IBAÑO CALVEAS**  
2021  
2022

**USUARIO**  
 Se propone abordar el problema desde la infancia, considerando el crecimiento a la etapa adolescente y posterior a ella, jóvenes y adultos en el futuro.

6-8 años    9-13 años    14-18 años

**LUGAR**  
 Predio ex municipalidad de La Florida, Paradero 14. Subvención de Metro y uso intercomunal de fácil acceso.

**LUGAR**  
 Vista sur predio    Área verde predio    Área verde predio    Hall plaza Vespertino    Paseo peatonal    Metro delimita la Plaza

**PROBLEMÁTICA**  
 Al año 2021 en Chile, la salud mental es el área que muestra el mayor crecimiento en cuanto a su prevalencia y generación de tratamiento.

5%    16%

Salud Mental en Chile, Nueva Encuesta, Diagnóstico 2018

**ANTECEDENTES**

● Lugar de origen: **SANATORIO FLOTANTE**

● **2021** (Proyecto ganador)

● **2022** (Proyecto ganador)

● **2023** (Proyecto ganador)

**PLANO UBICACIÓN**    ESC 1:1000    **PLANO DE SECTOR**    ESC 1:500

**PERIMETRO DEMARCADO**    **ÁREA VERDE MANEJADA**    **ACCESO METRO**

- SOLUCIÓN A SALUD Y BIENESTAR - XXXV CONCURSO CAP PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2021 - TEMA LÁMINA N°1

## MENCIÓN DE HONOR 1 Renca Río – Renca Universidad del Desarrollo Santiago

### ALUMNOS

Joaquín Echevarría  
Josefa Reinberg  
José Daniel Ruiz-Tagle

### PROFESORES

René García  
Christian Yutronic



SOLUCIÓN SALUD Y BIENESTAR - XXXV CONCURSO CAP PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2021 - EMPLAZAMIENTO - LAMINA N°1

## MENCIÓN DE HONOR 2 Integración de Plazas – Puerto Montt Universidad San Sebastián Puerto Montt

ALUMNOS  
Anaisa Vargas  
María José Cantin  
Maite Sánchez  
Oscar Pacheco

PROFESORES  
Drago Vodanovic  
Heike Hopfner

### SISTEMA DE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO PARA EL MEJORAMIENTO E INTEGRACIÓN DE LAS PLAZAS DE BARRIO

En las últimas décadas, el espacio público, tanto en el país, el desarrollo de nuevas ciudades, ha estado en manos de empresas inmobiliarias, quienes han seguido la lógica especulativa que otorga máximas ganancias. Así, la inserción de equipamiento público ha quedado restringido al comercio que se instala en los edificios en las fachadas en la búsqueda de "facetas comerciales" que en estos edificios se convierten en espacios que atraen a quienes desean estar cerca de ellos. Estos edificios responden a las necesidades por tener acceso y gran visibilidad vehicular, más algunos se ven obligados por el uso y principalmente por el espacio limitado y por el costo de los terrenos, a ser edificios que atraen a quienes desean estar cerca de ellos. Así, se ven edificios que atraen a quienes desean estar cerca de ellos, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellos. Así, se ven edificios que atraen a quienes desean estar cerca de ellos, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellos.

La ciudad de Puerto Montt es un ejemplo de ciudad de alta planificación y desarrollo inmobiliario en los últimos años, evidenciando un tipo de "ciudad vacía", de fachadas comerciales, llenas y raras de equipamiento. Sin embargo, las fachadas de estos edificios, algunas como "fachadas comerciales", "comerciales" y "residenciales", atraen a la población de manera selectiva y no de manera integral, con los comercios que atraen a quienes desean estar cerca de ellos, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellos.

PLAZAS DE BARRIO ESC 1-750

Con el objetivo de poner a prueba la propuesta, se seleccionaron al menos "Cariblanco" y "Cariblanco" y se seleccionaron al menos "Cariblanco" y "Cariblanco".

UBICACIÓN PUERTO MONTT, LORLAFOS CARDONAL

PLAZA A  
PLAZA B  
PLAZA C  
PLAZA D  
PLAZA E

SELECCIÓN POR BARRIO  
SELECCIÓN POR POBLACIÓN  
SELECCIÓN POR FORMA

INTEGRACIÓN - COMUNIDAD - SALUD Y BIENESTAR - FLEXIBILIDAD - ADAPTABILIDAD - APROPIACIÓN - IDENTIDAD

El presente proyecto es un proyecto concebido como un sistema adaptativo de equipamiento de plazas de uso público que responde a las necesidades de las últimas décadas, que buscan un mayor acceso a la salud y al bienestar, especialmente en las ciudades con problemas de urbanización, como algunas en el país y la ciudad de Puerto Montt. El proyecto propone la posibilidad de generar actividades, entre sus componentes principales, el de tener fachadas comerciales, atrayendo a quienes desean estar cerca de ellas, especialmente en los momentos de alta actividad y de uso. El componente de equipamiento de plazas de uso público, atrae a quienes desean estar cerca de ellas, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellas. El componente de equipamiento de plazas de uso público, atrae a quienes desean estar cerca de ellas, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellas.

El presente proyecto es un proyecto concebido como un sistema adaptativo de equipamiento de plazas de uso público que responde a las necesidades de las últimas décadas, que buscan un mayor acceso a la salud y al bienestar, especialmente en las ciudades con problemas de urbanización, como algunas en el país y la ciudad de Puerto Montt. El proyecto propone la posibilidad de generar actividades, entre sus componentes principales, el de tener fachadas comerciales, atrayendo a quienes desean estar cerca de ellas, especialmente en los momentos de alta actividad y de uso. El componente de equipamiento de plazas de uso público, atrae a quienes desean estar cerca de ellas, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellas. El componente de equipamiento de plazas de uso público, atrae a quienes desean estar cerca de ellas, pero que no atraen a quienes desean estar cerca de ellas.

PROGRAMA PERSONAL MEDICINA COMPLEMENTARIA ALTERNATIVA

MOA MÁS UTILIZADA EN PUERTO MONTT

ACTIVIDADES COMUNALES Y COLECTIVAS

SERVICIOS PÚBLICOS

ADAPTABILIDAD

FLEXIBILIDAD PARA LA COMPOSICIÓN

FORMA

GRILLA WOODLIE

SALUD Y BIENESTAR XXXV CONCURSO CAP PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2021 LEVANTAMIENTO Y UBICACIÓN LAMINA N° 01



Concurso  
CAP

Toda la información del  
concurso disponible en

[www.concursocap.cl](http://www.concursocap.cl)

**GRACIAS**